

BOLOGNA

(+39) 328 8356109

jacopo.riccioni@gmail.com

www.mapomondo.com



Jacopo Riccioni

Ho iniziato occupandomi di web e multimedia alla fine degli anni '90, lavorando come dipendente per Euro.Runner, una delle prime web agency a Bologna.

Già dai primi anni 2000, ho iniziato a gestire progetti web complessi in qualità di webmaster per Mollusco & Balena.

Nel 2005 ho aperto la mia partita iva e da allora lavoro direttamente con aziende, privati e pubbliche amministrazioni, dando consulenze in comunicazione e promozione, utilizzando le nuove tecnologie e il web.

Nel corso degli anni ho collaborato con agenzie e grandi professionisti in diversi settori e contesti.

Sono laureato in design di prodotto all'Accademia di Belle Arti di Bologna e ho svolto un'intership di 10 mesi presso EON Reality.

Grazie alla passione, una costante formazione e molta pratica, ho maturato molteplici esperienze in vari campi: fotografia, montaggio e post produzione video, design e 3D.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Mapo Multimedia Solution, Bologna — *Libero Professionista*

FEBBRAIO 2005 - AD OGGI

- Sviluppo siti internet e web app.
- Sviluppo applicazioni iOS e Android.
- Realizzazione e post-produzione foto e video.
- Progettazione, animazione e rendering 3D.
- Progettazione simulazioni di realtà aumentata, virtuale e mista (AR/VR/MR)
- Realizzazione di materiale promozionale tradizionale (cartaceo, gadget).

Portfolio online su www.mapomondo.com

MBS, Fondazione Giacomo Brodolini — *3D/AR/VR Specialist*

Ottobre 2019 - AD OGGI

- Progetto LabAperti
- Realizzazione vari progetti: formazione e realizzazione di simulazioni di realtà virtuale e aumentata
- 3D generalist
- Consulente per le tecnologie

Progetti sviluppati durante l'intership presso Eon Reality — *3D Generalist*

FEBBRAIO 2019 - AGOSTO 2019

- Pit stop simulation - F1
- 5S Metodology - Toyota
- Tecnopolo - Regione Emilia Romagna

Camera di Commercio, Industria e Agricoltura di Bologna – C.C.I.A. — *Digital promoter*

FEBBRAIO 2018 - NOVEMBRE 2018

- Consulenza aziendale sulle tecnologie abilitanti di Impresa 4.0

Castelnuovo – PanPictures, Bologna — *Montaggio e postproduzione video*

MAGGIO 2004 - FEBBRAIO 2005

- Assistente al montaggio per i videoclip "Come stai", "Un senso", "E..", "Senorita", "Da sola con te".
- Assistente al montaggio del back-stage e alla realizzazione del dvd "E' solo un rock' n' roll show" di Vasco Rossi

Mollusco & Balena, Bologna — *Webmaster*

GENNAIO 2003 - MAGGIO 2004

- Dopo la fusione con Mollusco & Balena con Euro.Runner ho seguito tutti i progetti web dell'agenzia, tra cui: Dondi Salotti, Malaguti Moto, Bassano Grimeca, Pavarotti & friends per citarne alcuni

Euro.Runner, Bologna — *Web developer*

FEBBRAIO 2001 - DICEMBRE 2002

- Web-developer specializzato in flash, ho collaborato alla realizzazione dei siti per: Eberhard orologi, Mirabilandia, Lunapop, Del Monte, Grimeca Bike e tanti altri

ComputerMax, Gaggio Montano — *Webmaster*

SETTEMBRE 1999 - FEBBRAIO 2001

- Dopo aver realizzato il sito web per il provider della zona ho iniziato a collaborare con l'azienda realizzando siti per varie attività locali.

Magic Bus, Bologna — *Stage*

GIUGNO 1999 - AGOSTO 1999

- Ho collaborato alla realizzazione di cd-rom interattivi e alcuni siti internet, imparando sul campo Macromedia Director e il neonato Flash.

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- Inverno 1998, 1999, 2001 **operatore di seggiovia part-time** per la S.T.A.E. al Corno alle Scale (BO).
- Dall'estate 1997 all'inverno 2000 **cameriere** full-time estivo e part-time invernale al ristorante-pizzeria La Prossima di Suviana (BO).
- Da giugno a ottobre 1996 **aiuto cucina** per la catena di ristoranti Bill Bentley's a Londra.
- Estate 1992, 1993, 1994, 1995 **collaboratore familiare** presso hotel Villa Fedora di Lizzano in Belvedere (BO).

FORMAZIONE

EON Reality - VR Innovation Academy — *Intership*

NOVEMBRE 2018 - AGOSTO 2019, CASALECCHIO DI RENO (BO)

Corso

Accademia di Belle Arti, Bologna — *Laurea in Design di Prodotto*

OTTOBRE 2009 - MARZO 2014, BOLOGNA

Voto: 110. Tesi: [Mounty](#)

EPICI Lab, Roma — *Attestato di frequenza*

GIUGNO 2006, ROMA

Corso personalizzato specializzato in Cinema4D e Poser, utilizzato per i progetti Sex Wars e AlbaKiara di Stefano Salvati, CASTELNUOVO/PANPICTURES.

Noetica, Bologna — *Attestato di frequenza*

MARZO 2005 - OTTOBRE 2005, BOLOGNA

Corso di 180 ore finalizzato all'acquisizione di tecniche pratiche, base ed avanzate, di modellazione e animazione 3D, per la realizzazione di cortometraggi 3D per sigle televisive, sistemi multimediali, videogiochi ed effetti speciali per cinema e TV.

Dal 2001 ad oggi ho sempre frequentato fiere, manifestazioni ed eventi a livello nazionale di web developing e 3D, tra cui: Web.it, Adobe e Macromedia Day, From A to Web, Future Film Festival acquisendo vari attestati e specializzazioni.

Ifoa, Lizzano in Belvedere — *Diploma di IV livello europeo*

MARZO 2005 - OTTOBRE 2005, LIZZANO IN BELVEDERE

Corso formativo di IFOA: "Progettista di prodotti multimediali con strumenti di telelavoro", di 400 ore presso telecentro IFOA di Lizzano in Belvedere, più 200 ore di stage presso Magic Bus Multimedia di Bologna.

Liceo Scientifico M. Montessori, Porretta Terme — *Maturità scientifica*

1998 Maturità Scientifica, liceo scientifico Montessori di Porretta Terme.

LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Grafica:

Ottima conoscenza della Suite Adobe CC (Photoshop, Illustrator, Indesign, Lightroom)

Web:

Ottima conoscenza di Html5, CSS, Wordpress.

Discreta conoscenza di Javascript e jQuery, WooCommerce, Leaflet, Mapbox.

Discreta conoscenza di CPanel e Plesk per la gestione di server web.

Buona conoscenza di Php, MySQL, AngularJs e Ionic.

Montaggio e compositing:

Buona conoscenza di Avid, Premiere e Final Cut.

Discreta conoscenza di After Effect.

Conoscenza base di Combustion e Nuke.

3D

Buona conoscenza di Blender3D e 3D Max.

Discreta conoscenza di Maya, Cinema 4D.

Buona conoscenza di Substance Painter

Sufficiente conoscenza di Zbrush, Substance Designer, Substance Alchemist e Marmoset Toolbag.

Conoscenza base di Marvelous Designer, Houdini.

Buona conoscenza di Poser, Vue d'Esprit, Keyshot e TwinMotion.

Game engine and App Development

Discreta conoscenza di Unity, Unreal Engine, XCode e Android Studio

CARATTERISTICHE PERSONALI

Sono una persona estroversa e generosa, dotato di flessibilità e spirito di adattamento.

Sono ambizioso ed ho buone capacità nel comunicare e nello scovare i problemi.

Mi piace molto il mio lavoro e soprattutto collaborare con persone motivate e creative.

Lavoro volentieri in team, e ho coordinato diversi progetti.

Ho molti interessi personali e sono una persona dotata di entusiasmo, immaginazione e spontaneità.

INTERESSI EXTRAPROFESSIONALI

I miei principali interessi sono la musica, il cinema, la fotografia, la lettura e l'arte in genere. Mi piace molto andare in bici, fare passeggiate e nuotare.

Amo la natura, gli animali e la vita all'aria aperta.

Autorizzo il trattamento dei dati contenuti in questo curriculum vitae per ogni fase di selezione ai sensi della legge 675/96.