

## LIZZANO IN BELVEDERE / BOLOGNA

(+39) 328 8356109

[jacopo.riccioni@gmail.com](mailto:jacopo.riccioni@gmail.com)

[www.mapomondo.com](http://www.mapomondo.com)



# Jacopo Riccioni

---

Ho iniziato occupandomi di web e multimedia alla fine degli anni '90, lavorando come dipendente per Euro.Runner, una delle prime web agency a Bologna.

Già dai primi anni 2000, ho iniziato a gestire progetti web complessi in qualità di webmaster per Mollusco & Balena.

Nel 2005 ho aperto la mia partita iva e da allora lavoro direttamente con aziende, privati e pubbliche amministrazioni, dando consulenze in comunicazione e promozione, utilizzando le nuove tecnologie e il web.

Nel corso degli anni ho collaborato con agenzie e grandi professionisti in diversi settori e contesti.

Sono laureato in design di prodotto all'Accademia di Belle Arti di Bologna e ho svolto un'intership di 10 mesi presso EON Reality.

Grazie alla passione, una costante formazione e molta pratica, ho maturato molteplici esperienze in vari campi: fotografia, montaggio e post produzione video, design e 3D.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

**Mapo Multimedia Solution, Bologna** — *Libero Professionista*

FEBBRAIO 2005 - AD OGGI

- Sviluppo siti internet e web app.
- Sviluppo applicazioni iOS e Android.
- Realizzazione e post-produzione foto e video.
- Progettazione, animazione e rendering 3D.
- Progettazione simulazioni di realtà aumentata, virtuale e mista (AR/VR/MR)
- Realizzazione di materiale promozionale tradizionale (cartaceo, gadget).

Portfolio online su [www.mapomondo.com](http://www.mapomondo.com)

### Progetti sviluppati durante l'intership presso Eon Reality — *3D Generalist*

FEBBRAIO 2019 - AGOSTO 2019

- Pit stop simulation - F1
- 5S Metodology - Toyota
- Tecnopolo - Regione Emilia Romagna

### Camera di Commercio, Industria e Agricoltura di Bologna – C.C.I.A. — *Digital promoter*

FEBBRAIO 2018 - NOVEMBRE 2018

- Consulenza aziendale sulle tecnologie abilitanti di Impresa 4.0

### Castelnuovo – PanPictures, Bologna — *Montaggio e postproduzione video*

MAGGIO 2004 - FEBBRAIO 2005

- Assistente al montaggio per i videoclip "Come stai", "Un senso", "E..", "Senorita", "Da sola con te".
- Assistente al montaggio del back-stage e alla realizzazione del dvd "E' solo un rock' n' roll show" di Vasco Rossi

### Mollusco & Balena, Bologna — *Webmaster*

GENNAIO 2003 - MAGGIO 2004

- Dopo la fusione con Mollusco & Balena con Euro.Runner ho seguito tutti i progetti web dell'agenzia, tra cui: Dondi Salotti, Malaguti Moto, Bassano Grimeca, Pavarotti & friends per citarne alcuni

### Euro.Runner, Bologna — *Web developer*

FEBBRAIO 2001 - DICEMBRE 2002

- Web-developer specializzato in flash, ho collaborato alla realizzazione dei siti per: Eberhard orologi, Mirabilandia, Lunapop, Del Monte, Grimeca Bike e tanti altri

### ComputerMax, Gaggio Montano — *Webmaster*

SETTEMBRE 1999 - FEBBRAIO 2001

- Dopo aver realizzato il sito web per il provider della zona ho iniziato a collaborare con l'azienda realizzando siti per varie attività locali.

### Magic Bus, Bologna — *Stage*

GIUGNO 1999 - AGOSTO 1999

- Ho collaborato alla realizzazione di cd-rom interattivi e alcuni siti internet, imparando sul campo Macromedia Director e il neonato Flash.

## ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- Inverno 1998, 1999, 2001 **operatore di seggiovia part-time** per la S.T.A.E. al Corno alle Scale (BO).
- Dall'estate 1997 all'inverno 2000 **cameriere** full-time estivo e part-time invernale al ristorante-pizzeria La Prossima di Suviana (BO).
- Da giugno a ottobre 1996 **aiuto cucina** per la catena di ristoranti Bill Bentley's a Londra.
- Estate 1992, 1993, 1994, 1995 **collaboratore familiare** presso hotel Villa Fedora di Lizzano in Belvedere (BO).

## FORMAZIONE

### EON Reality - VR Innovation Academy — *Intership*

NOVEMBRE 2018 - AGOSTO 2019, CASALECCHIO DI RENO (BO)

Corso

### Accademia di Belle Arti, Bologna — *Laurea in Design di Prodotto*

OTTOBRE 2009 - MARZO 2014, BOLOGNA

Voto: 110. Tesi: [Mounty](#)

### EPICI Lab, Roma — *Attestato di frequenza*

GIUGNO 2006, ROMA

Corso personalizzato specializzato in Cinema4D e Poser, utilizzato per i progetti Sex Wars e AlbaKiara di Stefano Salvati, CASTELNUOVO/PANPICTURES.

### Noetica, Bologna — *Attestato di frequenza*

MARZO 2005 - OTTOBRE 2005, BOLOGNA

Corso di 180 ore finalizzato all'acquisizione di tecniche pratiche, base ed avanzate, di modellazione e animazione 3D, per la realizzazione di cortometraggi 3D per sigle televisive, sistemi multimediali, videogiochi ed effetti speciali per cinema e TV.

Dal 2001 ad oggi ho sempre frequentato fiere, manifestazioni ed eventi a livello nazionale di web developing e 3D, tra cui: Web.it, Adobe e Macromedia Day, From A to Web, Future Film Festival acquisendo vari attestati e specializzazioni.

### Ifoa, Lizzano in Belvedere — Diploma di IV livello europeo

MARZO 2005 - OTTOBRE 2005, LIZZANO IN BELVEDERE

Corso formativo di IFOA: "Progettista di prodotti multimediali con strumenti di telelavoro", di 400 ore presso telecentro IFOA di Lizzano in Belvedere, più 200 ore di stage presso Magic Bus Multimedia di Bologna.

### Liceo Scientifico M. Montessori, Porretta Terme — Maturità scientifica

1998 Maturità Scientifica, liceo scientifico Montessori di Porretta Terme.

## LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta.

## CONOSCENZE INFORMATICHE

### Grafica:

Ottima conoscenza della Suite Adobe CC (Photoshop, Illustrator, Indesign, Lightroom...)

### Web:

Ottima conoscenza di Html5, CSS, Wordpress.

Discreta conoscenza di Javascript e jQuery, WooCommerce, Leaflet, Mapbox.

Discreta conoscenza di CPanel e Plesk per la gestione di server web.

Conoscenza base di Php, MySQL, AngularJs e Ionic.

### Montaggio e compositing:

Buona conoscenza di Avid, Premiere e Final Cut.

Discreta conoscenza di After Effect.

Conoscenza base di Combustion e Nuke.

### 3D

Discreta conoscenza di Blender3D e 3D Max.

Sufficiente conoscenza di Maya, Cinema 4D.

Buona conoscenza di Substance Painter

Sufficiente conoscenza di Zbrush, Substance Designer, Substance Alchemist e Marmoset Toolbag.

Conoscenza base di Marvelous Designer, Houdini.

Buona conoscenza di Poser, Vue d'Esprit, Keyshot e TwinMotion.

### Game engine and App Development

Limitata (ma in grande crescita!) conoscenza di Eon Studio, Unity, Unreal Engine, XCode e Android Studio

## CARATTERISTICHE PERSONALI

Sono una persona estroversa e generosa, dotato di flessibilità e spirito di adattamento.

Sono ambizioso ed ho buone capacità nel comunicare e nello scovare i problemi.

Mi piace molto il mio lavoro e soprattutto collaborare con persone motivate e creative.

Lavoro volentieri in team, e ho coordinato diversi progetti.

Ho molti interessi personali e sono una persona dotata di entusiasmo, immaginazione e spontaneità.

## INTERESSI EXTRAPROFESSIONALI

I miei principali interessi sono la musica, il cinema, la fotografia, la lettura e l'arte in genere. Mi piace molto andare in bici, fare passeggiate e nuotare.

Amo la natura, gli animali e la vita all'aria aperta.

Autorizzo il trattamento dei dati contenuti in questo curriculum vitae per ogni fase di selezione ai sensi della legge 675/96.